

KROPKA

KONKURS POLSKICH KRYTYKÓW MUZYCZNYCH

REGULAMIN

2. Edycja Konkursu Polskich Krytyków Muzycznych „KROPKA”

na najlepszy tekst o muzyce w roku 2015

§ 1 ORGANIZATORZY

Organizatorem konkursu jest Fundacja MEAKULTURA, która od roku 2015 corocznie przyznaje nagrody dla krytyków muzycznych.

§ 2 CEL

Celem konkursu jest promocja kompetentnej krytyki muzycznej, zarówno w mediach drukowanych, jak i elektronicznych, wspieranie osób debiutujących w tej dziedzinie oraz docenianie najlepszych Autorów, którzy piszą o muzyce polskiej poza granicami kraju. Konkurs ma również zachęcać do aktywnego uczestnictwa w kulturze muzycznej i kształtować pozytywny wizerunek krytyków muzycznych.

§3 NAGRODY

1. Organizator przewiduje przyznanie:

a) trzech równorzędnych **Nagród Głównych** w Konkursie na najlepszy tekst o muzyce opublikowany w danym roku kalendarzowym w Polsce, przez polskiego Autora/Autorkę, który publikuje teksty na temat muzyki co najmniej od dwóch lat.

b) **Nagrody Specjalnej** za tekst/y o muzyce polskiej opublikowane poza granicami kraju w danym roku kalendarzowym, w innym języku niż polski. Teksty obejmować mogą pojedyncze artykuły, recenzje, całe blogi, a także regularne felietony muzyczne publikowane w prasie drukowanej lub elektronicznej. Autorka/Autor tekstu nie mogą posiadać obywatelstwa polskiego.

c) **Wyróżnień:**

-**dla Debiutanta.** Przez Debiutanta rozumie się każdą Autorkę/Autora piszącego w języku polskim, która nie opublikowała wcześniej żadnego tekstu o muzyce lub osobę, która w roku kalendarzowym objętym przez daną edycję konkursu, po raz pierwszy opublikowała w czasopiśmie polskim lub zagranicznym tekst lub teksty na temat muzyki. W przypadku wykrycia, że Autorka/Autor nie spełnia tych warunków, decyzja o przyznaniu nagrody zostanie cofnięta. To, że Autorka/Autor ma w swym dorobku publikacje niezwiązane z problematyką muzyczną, nie przekreśla Jej/Jego udziału w Konkursie.

-**dla Blogera.** Przez Blogera rozumie się osobę prowadzącą w Internecie przez minimum 12 miesięcy blog w języku polskim o tematyce muzycznej, na którym pojawiło się co najmniej 12 wpisów. W przypadku bloga prowadzonego przez kilka osób oceniane będą teksty pojedynczego autora.

d) **Nagrody za wybitne osiągnięcia w dziedzinie krytyki muzycznej**, którą przyznaje Zarząd Fundacji MEAKULTURA.

KROPKA

KONKURS POLSKICH KRYTYKÓW MUZYCZNYCH

2. Nagrodą w konkursie będą **Statuetki i Dyplomy**, ufundowane przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, a w wybranych przypadkach przyznawane będą nagrody pieniężne i rzeczowe.
3. Dodatkowym wyróżnieniem w Konkursie będzie **przedruk wybranych artykułów** na łamach czasopisma MEAKULTURA (meakultura.pl), za zgodą ich pierwszych wydawców.
4. Redakcja czasopisma i Zarząd Fundacji nawiąże także kontakt z wybranymi laureatami, w celu **podjęcia współpracy dziennikarskiej**.
5. Nazwa nagrody, statuetka oraz znak graficzny nagrody, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu, są chronione przepisami prawnymi jako znak towarowy.

§ 4 ZGŁOSZENIA

1. Kandydatów do nagrody (wyłącznie osoby fizyczne) należy zgłaszać poprzez wysyłanie e-maila z załącznikiem zawierającym tekst na adres: kropka@fundacjameakultura.pl
2. W przypadku, w którym, Autorka/Autor tekstu nie zgłasza się sam, osoba zgłaszająca bądź podmiot zgłaszający zobowiązany jest do działania w porozumieniu z Autorką/Autorem tekstu.
3. Do konkursu może zostać zakwalifikowany tylko jeden tekst danej Autorki/Autora. **W przypadku zgłoszenia do konkursu kilku tekstów jednego Autora ostateczna kwalifikacja odbędzie się na etapie wstępnej selekcji, o której mowa w § 5 pkt.2**
4. Do konkursu nie mogą stanąć członkowie Zarządu Fundacji MEAKULTURA, członkowie komitetu organizacyjnego konkursu oraz stali redaktorzy czasopisma o muzyce meakultura.pl.
5. Każdy artykuł powinien być opatrzony imieniem i nazwiskiem Autorki/Autora, Jej/Jego adresem, numerem telefonu, adresem mailowym, informacją o pierwszym wydaniu tekstu (jeśli takie miało miejsce).
6. Nadsyłany artykuł powinien być napisany czcionką Times New Roman 12 lub 14 z interlinią 1,5 i zapisany w formacie .doc lub .pdf. W przypadku Nagrody Specjalnej dopuszcza się także czytelny skan artykułu, zapisany w formacie .pdf lub .jpg. Publikacje powinny mieć nie mniej niż 2400 znaków ze spacjami i nie więcej niż 40000 znaków ze spacjami.
7. Tekst kandydujący do Nagrody Specjalnej powinien być napisany w jednym z trzech języków roboczych Komisji Europejskiej (angielski, niemiecki bądź francuski). W przypadku tekstów, które nie spełniają tego warunku wymagany jest przekład na język angielski .
8. Tekst do Nagrody Głównej, który pierwotnie został opublikowany w innym języku niż polski powinien być nadesłany do redakcji wraz z tłumaczeniem na język rodzimy.

§ 5 JURY I OCENA

1. Organizatorzy nie narzucają formy czy tematyki nadsyłanych prac, ani zakresu muzycznego, do jakiego mają się one odnosić. Może to być m.in. recenzja, felieton czy esej. Gatunek muzyczny, którego dotyczy wypowiedź, może być dowolny (muzyka klasyczna, popularna, filmowa, etniczna itp.). W ocenie tekstów uwzględniane będą takie kryteria, jak: oryginalność

KROPKA

KONKURS POLSKICH KRYTYKÓW MUZYCZNYCH

ujęcia tematu, erudycja, umiejętność argumentacji, logika wywodu, komunikatywność oraz atrakcyjność języka i stylu.

2. Wstępnej kwalifikacji tekstów do konkursu dokonują wybrani członkowie Komitetu Organizacyjnego Konkursu Polskich Krytyków Muzycznych "KROPKA", posiadający wykształcenie muzykologiczne bądź kulturoznawcze, wśród których muszą znaleźć się co najmniej dwie osoby z tytułem naukowym doktora lub doktora habilitowanego.

3. Najlepsze spośród nadesłanych prac (nie mniej niż 25% nadesłanych prac w przypadku Nagród i po 5 prac w każdej kategorii w przypadku Wyróżnień) zostaną przekazane Komisji do oceny. Nazwiska Autorów zostaną utajnione na czas prac Komisji.

4. W Komisji zasiadać będzie 7 osób, specjalizujących się w tematyce muzycznej (muzykolodzy, wykładowcy uniwersyteccy, dziennikarze, managerowie, etc.).

6. Postanowienia Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 6 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Dokonując zgłoszenia, Uczestnik potwierdza, że spełnia całość warunków udziału w Konkursie oraz akceptuje wszystkie zasady określone w niniejszym regulaminie.

2. Uczestnicy wyrażają zgodę na wykorzystanie ich danych osobowych w związku z uczestnictwem w Konkursie.

3. Terminy zamknięcia naboru zgłoszeń, prac komisji oraz ogłoszenia wyników (wraz z rozdaniem nagród) wyznacza kalendarz stanowiący Załącznik nr 1 do Regulaminu.