

za rok 2020

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2021-10-13

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA MEAKULTURA		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo ŚLĄSKIE	Powiat GLIWICE
Gmina GLIWICE	Ulica UL. ZWYCIĘSTWA	Nr domu 1	Nr lokalu
Miejscowość GLIWICE	Kod pocztowy 44-100	Poczta GLIWICE	Nr telefonu 48-501-483-884
Nr faksu	E-mail kontakt@fundacjameakultura.pl	Strona www www.fundacjameakultura.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2012-08-29		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2015-01-07		
5. Numer REGON	24303047000000	6. Numer KRS	0000431356
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Marlena Wieczorek	Prezes Zarządu	TAK
	Ewa Schreiber	Wiceprezes Zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Aneta Derkowska	Rada Fundacji	TAK
	Rafał Zapała	Rada Fundacji	TAK

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Wierzymy, że dobra muzyka powstaje z pasji, dlatego naszym celem jest tę pasję pobudzać, wspierać i promować. Fundację MEAKULTURA tworzą ludzie z różnych środowisk, których łączy miłość do muzyki i chęć jej promowania na wielorakich płaszczyznach w jak najbardziej oryginalny, ale też profesjonalny sposób.

Podstawę naszych działań tworzy triada "Muzyka-Edukacja-Artyści" i to wokół niej wyznaczamy sobie kolejne cele, jak między innymi:

promocja wartościowej muzyki różnych gatunków,
działalność koncertowa i wydawnicza,
realizacja projektów edukacyjnych,
wspieranie profesjonalnego dziennikarstwa muzycznego, a także działań naukowców, twórców, wykonawców, producentów i festiwalu (godnych uwagi ze względu na wysoką jakość artystyczną).

W roku 2020 nadal wydawaliśmy pismo o muzyce meakultura.pl, które cieszy się uznaniem Czytelników dzięki swojej opiniotwórczości. Większość roku 2020 spędziliśmy jednak na pracy nad angielskim wydaniem książki "From Poland with Music", która jest tłumaczeniem wydanego w 2018 roku leksykonu "Sto lat muzycznej emigracji. Kompozytorzy polscy za granicą 1918-2018".

Równocześnie przygotowaliśmy koncepcję wystawy w ramach kampanii społecznej Save the Music "Music Beyond Borders" autorstwa Maxa Skorwidera i złożyliśmy wniosek, wspólnie z partnerem z Darmstadt o sfinansowanie tego przedsięwzięcia. W tym samym roku powstał projekt filmików edukacyjnych Save the Music z prawem, które nagrywaliśmy w 2021 roku (projekt mógł powstać dzięki partnerstwu z ZAiKSem).

Z uwagi na sytuację pandemiczną zostały zawieszona działania w ramach studiów podyplomowych Muzyka w mediach i Projekty w kulturze. Idea, innowacje, biznes. Zamierzamy urochromić oba kierunki w 2021 (późną jesienią). Jest to projekt współtworzony z Collegium Civitas.

1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	<input type="checkbox"/> województwo
	<input type="checkbox"/> gmina	<input type="checkbox"/> kilka województw
	<input type="checkbox"/> kilka gmin	<input type="checkbox"/> cały kraj
	<input type="checkbox"/> powiat	<input checked="" type="checkbox"/> poza granicami kraju
	<input type="checkbox"/> kilka powiatów	

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji <i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>	Osoby fizyczne	10000	
	Osoby prawne	0	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1., na rzecz których działała organizacja <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>	nie dotyczy
--	-------------

3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

3.2. Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	(58.14.Z) Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków. (58.14.Z) Wydawanie czasopism i periodyków. Fundacja MEAKULTURA kontynuuje wydawanie pisma o muzyce meakultura.pl, które jest niezwykle cenione za swoją fachowość i opiniotwórczość. Pismo posiada kilka głównych działów: wywiady, publikacje, edukatornia, felietony, recenzje i rekomendacja. W Radzie pisma i grupie redaktorów zasiadają osoby niezwykle merytoryczne i z różnych środowisk (naukowych, artystycznych). Pismo raz na kilka tygodni wydaje numer tematyczny (poza tekstami publikowanymi ad hoc).	0,00 zł
2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	(58.11.Z) Wydawanie książek Rok 2020 poświęciliśmy w przewadze na książkę "Sto lat muzycznej emigracji. Kompozytorzy polscy za granicą (1918-2018)", a w szczególności na przygotowaniu jej do wydania angielskiego (praca redakcyjna, ale też merytoryczna). W tym samym roku dzięki wsparciu ZAiKSu książka była tłumaczona na język angielski, dokonywaliśmy też korekty. Równocześnie szukaliśmy możliwości finansowych na wydanie jej drukiem (nie tylko w formie e-booka). Nawiązaliśmy też współpracę z prestiżowym wydawcą Scala z Londynu.	0,00 zł
3	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	(85.60.Z) Działalność wspomagająca edukację; Fundacja od lat prowadzi szereg działań edukacyjnych, przede wszystkim szkolimy młodych dziennikarzy muzycznych i krytyków, przyjmujemy studentów na praktyki. Ponadto kontynuowaliśmy współpracę merytoryczną z Collegium Civitas, gdzie prowadzimy kierunek studiów podyplomowych Muzyka w mediach. Prezes Fundacji MEAKULTURA jest kierowniczką tego projektu, a także autorką programu. Wielu ekspertów związanych z fundacją wyklada na tym kierunku. Fundacja publikuje też materiały edukacyjne, w tym video wykłady.	0,00 zł

4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

4.2. Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	(58.14.Z) Wydawanie czasopism i periodyków. Fundacja MEAKULTURA kontynuuje wydawanie pisma o muzyce meakultura.pl, które jest niezwykle cenione za swoją fachowość i opiniotwórczość. Pismo posiada kilka głównych działów: wywiady, publikacje, edukatoria, felietony, recenzje i rekomendacja. W Radzie pisma i grupie redaktorów zasiadają osoby niezwykle merytoryczne i z różnych środowisk (naukowych, artystycznych). Pismo raz na kilka tygodni wydaje numer tematyczny (poza tekstami publikowanymi ad hoc).	0,00 zł
2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	(58.11.Z) Wydawanie książek Rok 2020 poświęciliśmy w przewadze na książkę "Sto lat muzycznej emigracji. Kompozytorzy polscy za granicą (1918-2018)", a w szczególności na przygotowaniu jej do wydania angielskiego (praca redakcyjna, ale też merytoryczna). W tym samym roku dzięki wsparciu ZAiKSu książka była tłumaczona na język angielski, dokonywaliśmy też korekty. Równocześnie szukaliśmy możliwości finansowych na wydanie jej drukiem (nie tylko w formie e-booka). Nawiązaliśmy też współpracę z prestiżowym wydawcą Scala z Londynu.	0,00 zł
3	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	(85.60.Z) Działalność wspomagająca edukację (85.60.Z) Działalność wspomagająca edukację; Fundacja od lat prowadzi szereg działań edukacyjnych, przede wszystkim szkolimy młodych dziennikarzy muzycznych i krytyków, przyjmujemy studentów na praktyki. Ponadto kontynuowaliśmy współpracę merytoryczną z Collegium Civitas, gdzie prowadzimy kierunek studiów podyplomowych Muzyka w mediach. Prezes Fundacji MEAKULTURA jest kierowniczką tego projektu, a także autorką programu. Wielu ekspertów związanych z fundacją wykłada na tym kierunku. Fundacja publikuje też materiały edukacyjne, w tym video wykłady.	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
1	47.91.Z	Sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet Fundacja MEAKULTURA prowadzi sklep internetowy, w którym sprzedaje w głównej mierze plakaty Maxa Skorwidera, stworzone przy okazji różnych projektów, będących częścią kampanii społecznej Save the Music (np. chodzi o portrety nestorów muzycznych albo grafiki z wystawy z Brukseli w Point Culture). Poza tym sprzedajemy kolekcję ubrań, które wykorzystują w sposób artystyczny te same plakaty (chodzi o sukienki, tshirty czy bluzy).
2	73.11.Z	Działalność agencji reklamowych Fundacja MEAKULTURA w ramach działalności gospodarczej reklamuje różne wydarzenia artystyczne czy naukowe. Nie chodzi tylko o banery reklamowe, ale także teksty rekomendujące bądź wywiady (np. przy okazji premiery spektaklu, festiwalu czy np. wydania nowej płyty CD). Co ważne, reklama czy rekomendacja na stronach czy w mediach społecznościowych fundacji zawsze związana jest z analizą jakości danej propozycji, ponieważ organizacja dba o najwyższy poziom artystyczny polecanych eventów czy twórców.
3	47.19.Z	Pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona w niewyspecjalizowanych sklepach. To jest najmniej eksploatowane PKD, docelowo chcielibyśmy mieć własny sklep stacjonarny, natomiast w tym momencie przekracza to możliwości finansowe organizacji. W związku z tym prezentujemy nasze produkty w różnych miejscach, odsyłając kupujących do sklepu internetowego, ewentualnie oddajemy je na zasadzie komisu do innych sklepów. Tak jak zostało nadmienione, jest to działalność sporadyczna, skupiamy się na własnym sklepie onlinowym oraz działalności reklamowej i rekomendacyjnej.

III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	56 365,53 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	36 610,27 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	9 460,00 zł
d) pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	10 295,26 zł
1.2. łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem	0,00 zł
1.3. łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem	8 821,77 zł

2. Informacja o kosztach organizacji

2.1. łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	49 887,44 zł
2.2. Informacja o poniesionych kosztach:	
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	42 273,24 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	7 184,12 zł
d) koszty administracyjne	384,22 zł

e) pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)	45,86 zł
3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	6 478,09 zł
4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o poniesionych kosztach z tych środków	
4.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	3 788,50 zł
4.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	0,00 zł
4.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz kwoty przeznaczone na te działania	
IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym	
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - dodatkowo podać kwotę)</i>	<input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych <input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości <input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych <input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług <input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej <input type="checkbox"/> z opłat sądowych <input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich: <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej	
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>	0 osób

1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułatkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)</i>	0,00 etatów
1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)</i>	13 osób
2. Członkowie	
2.1. Organizacja posiada członków	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób fizycznych
	0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym	
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>	2 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym	
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym	24 250,00 zł
a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych	24 250,00 zł
2. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę pracowników)</i>	0,00 zł
3. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	4 575,00 zł
VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym	
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie

2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
----	--------------------	-----------------

IX. Dodatkowe informacje
(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

W tym roku nie wydatkowaliśmy środków z 1% zbierając fundusze na nową stronę internetową nieodpłatnego czasopisma internetowego meakultura.pl, ponieważ system, na którym 10 lat temu zostało pismo zbudowane wymaga zmiany.

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Marlena Wieczorek Ewa Schreiber	Data wypełnienia sprawozdania	2021-10-13
--	------------------------------------	-------------------------------	------------