

# Mentoring dziennikarski

## Regulamin programu

Projekt mentoringu dla kadr kultury związany z zawodem publicysty, redaktora i dziennikarza oraz dla osób zainteresowanych tworzeniem profesjonalnych treści o muzyce.

### § 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin programu mentoringowego (dalej „Regulamin”) określa zasady udziału w programie mentoringowym (dalej „Program”) organizowanym przez:

Fundację MEAKULTURA z siedzibą w Gliwicach ul. Zwycięstwa 1, numer KRS: 0000431356 (dalej „Organizator”)

Regulamin określa w szczególności zasady rekrutacji uczestników oraz przebiegu Programu.

2. Celem programu jest:

- Rozwijanie umiejętności dziennikarskich w zakresie problematyki muzycznej i kulturalnej,
- Tworzenie różnorodnych tekstów (felietonów, wywiadów, recenzji, relacji, esejów, podcastów) pod okiem fachowców,
- Zdobywanie doświadczeń w pracy redakcyjnej (np. opracowanie koncepcji numeru, tworzenie tekstów, koordynacja prac wydawniczych, działania publikacyjne i promocyjne, posługiwanie się podstawowymi internetowymi narzędziami redaktorskimi),
- Integracja ogólnopolskich środowisk muzycznych i kulturalnych.

3. Program trwać będzie od grudnia 2024 roku do czerwca 2025 roku.

4. Rekrutacja do Programu oraz obsługa uczestników jest prowadzona za pośrednictwem strony internetowej pod adresem: [fundacjameakultura.pl](http://fundacjameakultura.pl) z wykorzystaniem formularza zgłoszeniowego Google oraz za pośrednictwem poczty [info@meakultura.pl](mailto:info@meakultura.pl).

5. Regulamin wraz z załącznikami znajduje się na stronie [fundacjameakultura.pl](http://fundacjameakultura.pl) w formacie PDF, w sposób umożliwiający użytkownikowi jego pobranie, przechowywanie i odtwarzanie z zachowaniem zasad dostępności komunikacyjnej i informacyjnej.

6. Strona internetowa jest dostępna na wszystkich urządzeniach, tj. komputerach stacjonarnych, laptopach, tabletach, telefonach komórkowych.

7. Organizator zastrzega sobie prawo do całkowitego lub częściowego przerwania Programu po jego rozpoczęciu w sytuacjach szczególnych wywołanych przyczynami losowymi.

## Regulamin programu

### **§ 2. Warunki uczestnictwa i otrzymania Certyfikatu**

1. Wziąć udział w Programie może wyłącznie osoba fizyczna (dalej „Uczestnik”), która wypełni formularz online, odpowiadając na pytania dotyczącej swojego zainteresowania programem oraz posiadanego doświadczenia dziennikarskiego i muzycznego.
2. Organizator dokonuje wyboru uczestników na podstawie własnej oceny odpowiedzi udzielonych przez kandydatów w formularzu i przesłanych załączników z tekstami na adres [info@meakultura.pl](mailto:info@meakultura.pl).
3. Warunkiem uzyskania Certyfikatu ukończenia jest zaangażowanie, uczestnictwo w zjazdach stacjonarnych, onlinowych i onlinowych spotkaniach mentoringowych oraz wykonanie zadań omówionych i ustalonych z Mentorem oraz Koordynatorką Programu.

### **§ 3. Przetwarzanie danych osobowych i prawa autorskie**

1. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych uczestników Programu, zawarte są w Załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wykonywania zdjęć i filmów w trakcie spotkań, które może wykorzystać w celach promocyjnych w publikacjach drukowanych oraz elektronicznych oraz w mediach społecznościowych na profilach Administratora. Zgodnie z art. 81 ust. 2 pkt. 2 z dnia 4 lutego 1994 r. ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych rozpowszechnianie wizerunku osoby stanowiącej jedynie szczególności, takiej jak zgromadzenie, krajobraz czy publiczna impreza nie wymaga jej zezwolenia.
3. Akceptując treść niniejszego Regulaminu i biorąc udział w programie Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych podanych Organizatorowi w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Programu.
4. Jeżeli efektem pracy uczestnika z mentorem będzie utwór (tekst lub podcast w formie fonogramu lub wideogramu) Organizatorowi przysługuje pierwszeństwo jego opublikowania, rozporządzania i korzystania. Jeżeli Organizator zamierza skorzystać z prawa do pierwszej publikacji w/w utworu, to publikacja i rozpowszechnianie utworu następuje na warunkach określonych w umowie zawartej z uczestnikiem - twórcą utworu.

## Regulamin programu

### § 4. Organizacja Programu

1. Udział w programie jest bezpłatny.
2. Organizator:
  - a) Zapewnia wykwalifikowaną kadrę Programu,
  - b) Zapewnia zakres Programu zgodny z załącznikiem nr 2 do niniejszego regulaminu i jego aktualizacjami.
3. Uczestnik:
  - a) We własnym zakresie pokrywa wszelkie koszty związane z udziałem w zajęciach i spotkaniach np. koszty dojazdu, noclegi, wyżywienie, niezbędny sprzęt, oprogramowanie, dostęp do źródeł informacji,
  - b) Zobowiązuje się do udziału w 100% zaplanowanych w ramach programu form wsparcia.
4. Dokonując zgłoszenia do Programu Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania zawartych w Regulaminie zasad, akceptuje warunki uczestnictwa w programie, jak również potwierdza, że spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w programie.

*Załącznik nr 1 – przetwarzanie danych osobowych i prawa autorskie*

*Załącznik nr 2 – zakres merytoryczny programu*

*Załącznik nr 3 – formularz zgłoszeniowy*