



Muzyczne NGO-sy. Mentoring kompetencyjny

Załącznik nr 5 Umowa do Programu Muzyczne NGO-sy. Mentoring kompetencyjny

Umowa

zawarta pomiędzy

Fundacją MEAKULTURA z siedzibą w Gliwicach ul. Zwycięstwa 1, numer KRS: (dalej „Fundacja”), reprezentowaną przez:

a

(dalej „Uczestnik”)

§ 1.

1. Przedmiotem Umowy jest określenie szczegółowych zasad udziału Uczestnika w Programie mentoringowym Fundacji MEAKULTURA (dalej „Mentoring”).
2. Umowa realizowana jest zgodnie z aktualnie obowiązującym Regulaminem Programu mentoringowego Fundacji MEAKULTURA (dalej „Regulami”). Podpisując Umowę, Uczestnik potwierdza zapoznanie się z Regulaminem i zobowiązuje się stosować do jego zapisów.
3. W przypadku zmiany treści Regulaminu Fundacja niezwłocznie poinformuje o tym Uczestnika poprzez przesłanie wiadomości e-mail na adres wskazany w § 5 ust.1 Umowy wraz z linkiem do aktualnej wersji Regulaminu.

§ 2.

1. W przypadku odwołania spotkania przez Uczestnika lub rezygnacji z Programu bez wskazania sytuacji losowych/niezależnych od Uczestnika ponosi on koszty organizacji spotkania lub proporcjonalne koszty organizacji Programu, na które składają się wydatki, które Fundacja poczyniła w celu należytego wykonania zlecenia organizacji spotkań.

2. W ramach Mentoringu nie przysługuje Uczestnikowi zwrot ponoszonych kosztów własnych.

§ 3.

1. Uczestnik zobowiązany jest:
 - a. realizować indywidualny program Mentoringu poprzez udział w spotkaniach Mentor – Uczestnik oraz we wstępnym szkoleniu,
 - b. przestrzegać Regulaminu Mentoringu,
 - c. informować Fundację o wszelkich okolicznościach mogących mieć wpływ na realizację Programu,
 - d. brać aktywny udział w Mentoringu,
 - e. informować Fundację o wszelkich zmianach danych teleadresowych – przy czym zmiana tych danych nie wymaga podpisania aneksu do niniejszej Umowy, lecz wymaga przesłania informacji o zmianach pozostałym Stronom Umowy na ich adresy e-mail wskazane w § 5 ust. 1 Umowy,
 - f. zachować poufność treści spotkań i rozmów mentoringowych wobec osób trzecich w trakcie i po zakończeniu relacji mentoringowej.

§ 4.

1. Fundacja oświadcza, że jest administratorem danych osobowych podanych w formularzu zgłoszeniowym oraz niniejszej Umowie. Zasady przetwarzania danych podane są w Klauzuli informacyjnej dla uczestników Programu mentoringowego.

§ 5.

1. Strony ustalają, że wszelka korespondencja związana z realizacją Umowy będzie kierowana na wskazane poniżej adresy e-mail:
 - a. dla Fundacji: ,
 - b. dla Uczestnika:

§ 6.



1. Jeżeli efektem pracy Uczestnika z Mentorem będzie utwór (tekst lub podcast w formie fonogramu lub wideogramu), Fundacji przysługuje pierwszeństwo jego opublikowania, rozporządzania i korzystania na zasadach określonych w paragrafie § 7.

§ 7.

1. Uczestnik z chwilą przekazania utworu udziela Fundacji licencji niewyłącznej, nieograniczonej czasowo do jego opublikowania, rozporządzania i korzystania na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawierania Umowy, w szczególności obejmujących:
 - a. trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzenie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - b. stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
 - c. wprowadzanie do obrotu, użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy,
 - d. tworzenie nowych wersji, opracowań i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiejkolwiek inne zmiany),
 - e. publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
 - f. rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - g. nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,

- h. zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i adaptacji utworu, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
- 2. Fundacja jest uprawniona do dokonywania w dziele (utworze) koniecznych zmian i modyfikacji wynikających ze sposobu jego wykorzystania (np. wykonanie składu lub opracowania redakcyjnego, zmiana formatu).
- 3. Uczestnik oświadcza, że wyraża zgodę na:
 - a. utrwalenie w trakcie nagrania przez Fundację lub osobę działającą na jej zlecenie, na materialnych nośnikach audiowizualnych głosu i wizerunku Uczestnika,
 - b. zwielokrotnianie nagrania dowolną techniką i w dowolnych ilościach na dowolnych nośnikach,
 - c. wprowadzanie nośników, o których mowa w pkt b) do obrotu,
 - d. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie nagrania,
 - e. publiczne udostępnianie nagrania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym np. w sieci Internet.
- 4. Zgoda, o której mowa w ust. 4, zostaje udzielona na czas nieoznaczony oraz bez żadnych ograniczeń terytorialnych. Fundacja będzie uprawniona do korzystania tak z całości, jak również z dowolnie wybranych przez siebie fragmentów nagrań. Uczestnik oświadcza, że zrzeka się prawa autoryzacji nagrań.
- 5. Nadto Strony ustalają, że w przypadku gdy wypowiedź/nagranie będzie miało charakter artystycznego wykonania w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wówczas Uczestnik z chwilą dokonania nagrania przeniesie na Fundację wszelkie prawa do tego artystycznego wykonania w zakresie określonym w art. 86 i 87 ww. ustawy. Fundacja będzie uprawniona do korzystania z nabytych praw bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych.
- 6. Uczestnik oświadcza, że w ramach działań Fundacji opisanych w ust. 3–6 wyraża zgodę na rozpowszechnianie swojego wizerunku.

§ 8.

1. Ewentualne spory wynikające z Umowy będą rozstrzygane przez Sąd Powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Fundacji.
2. Umowa zostaje zawarta w formie pisemnej, w formie elektronicznej, o której mowa w art. 78¹ Kodeksu cywilnego lub w formie dokumentowej, o której mowa w art. 77² Kodeksu cywilnego. Wszelkie zmiany Umowy wymagają zachowania jednej z form, o których mowa w zdaniu poprzedzającym.
3. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania przez ostatnią ze Stron.

Podpis Organizatora

.....

Podpis Uczestnika

.....

Organizator:



Partner Główny:



Partner Instytucjonalny:



Partner Merytoryczny :

